

# Simpósio Temático 8

**Adriana Gonçalves de Carvalho**

**Universidade Federal de Minas Gerais**

**Título da Comunicação:** A Literatura Artística como elemento de compreensão do contexto cultural.

**RESUMO:** Nesta comunicação vamos refletir como a literatura artística, isto é os tratados pictóricos, podem ser lidos como documentos históricos, possibilitando a compreensão do contexto em que o artista está inserido.

Estes tratados trazem informações da prática artística, mas também dados relativos a uma visão de mundo, permitindo que o historiador compreenda algumas permanências e rupturas. Os tratados de pintura podem ser ligados ao movimento de defesa da liberalidade da pintura, e os meios pelos quais os artistas se utilizaram para a defesa da pintura